

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Проектирование в дизайне среды модуль 4

### Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Проектирование в дизайне среды модуль 4» является формирование креативного мышления, творческого подхода к проектированию; приобретение профессиональных практических навыков создания дизайн-продукта на основе материала, моделирующего будущую деятельность дизайнера.

Задачи освоения дисциплины:

- научиться ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональной деятельностью;
- научиться использовать фундаментальные знания;
- получить прикладные знания основ теории проектирования,
- приобрести навыки графического представления проектируемого объекта;
- пользоваться международными и отечественными стандартами при проектировании;
- закрепить профессиональных компетенций.

Знания и навыки, получаемые студентами в результате изучения вышеуказанной дисциплины, необходимы в процессе обучения и в будущей профессиональной деятельности.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знания:	нормативную литературу для разработки дизайн-проекта, основы теории и методологии проектирования; основы эргономики; компьютерные технологии; основные отделочные материалы
			Умения:	решать основные типы проектных задач; проектировать и конструировать объекты дизайна
			Навыки:	приёмами проектного моделирования объекта; организации проектного материала для передачи творческого замысла

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Библиотечно-информационная компетентность
- 2) Выдача комплексного задания «Разработка конструкции и графического оформления упаковки»
- 3) Изучение аналогов
- 4) Работа над конструктивным решением упаковки
- 5) Изготовление пробного макета
- 6) Детальная проработка схем и развертки упаковки
- 7) Работа над визуальной концепцией графического оформления упаковки
- 8) Выполнение упаковки в материале
- 9) Выполнение и оформление демонстрационного планшета
- 10) Выдача комплексного задания «Организация витрины и входа»
- 11) Проведение обмеров предлагаемого для проектирования объекта, анализ его размещения в городской среде
- 12) Поиск аналогов, изучение современных тенденций в проектировании витрин
- 13) Формирование авторской концепции, выполнение эскизов и чертежей
- 14) Работа над композиционным и цветовым решениями, создание рабочего макета
- 15) Выполнение чертежей фасада, разреза, плана с размещенными в витрине оборудованием и элементами художественного оформления витрин
- 16) Разработка ночного варианта подсветки витрины и входа
- 17) Детальная проработка проекта, создание чистового макета. Выполнение эскизов и чертежей
- 18) Выполнение и оформление демонстрационного планшета

### Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.В	4	4	73	0	72	0	1	0	71	ДЗ

### Составители(ль)

*Месенева Н.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий, natalya.meseneva@vvsu.ru*